

EXPOSITION • EMMANUEL PERRIN

Entre terre et ciel,
**LA BEAUTÉ
DE LA CHUTE**

+ ÉDITION ST NICOLAS 2024
‘NICO BLUE’

23 • 11 • 24 * 16 • 02 • 25
VERNISSAGE LE 22 • 11 À 18H

Galerie|atelier du Cerfav
rue de la liberté,
54112 Vannes-le-Châtel

www.cerfav.fr/culture



L'édition Saint Nicolas 2024

‘ Nico Blue ’

•• **Nico Blue** est le pur reflet de mon travail graphique. Proche de mes personnages, il reprend les mêmes « codes » de représentation (bouche, yeux, joues) Il se veut jovial et goguenard.

7 pièces de verre le composent (pour l'obtention d'un modèle aux lignes épurées) comparé au précédent réalisé il y a 10 ans déjà (15 pièces).

De couleur bleue, il fait référence au tekhélet (« bleu » biblique) dont les textes hébreux font la couleur de la traversée des apparences, de la mémoire et du divin.

Généralement associée à l'apaisement et à la stabilité, la couleur bleue fait aussi référence à la confiance, à la loyauté ou à la vérité, toute l'incarnation de Saint Nicolas.

Je voulais pour cette édition 2024 présenter un personnage hors des canons de l'icône classique, un bel objet décoratif avec un caractère unique.

Nico Blue donne à voir 2 lectures en fonction de la lumière : un bleu intense et profond avec un éclairage face, et un bleu lumineux et intense avec contre-jour. •• **E. Perrin**

GRAND

> Dimensions : H 39.5 cm x L 9 cm x P 5.5 cm

> Prix de vente : **140 € TTC**

PETIT

> Dimensions : H 28 cm x L 7 cm x P 5 cm

> Prix de vente : **98 € TTC**

Chaque modèle est limitée à 100 exemplaires et numéroté.

L'édition Saint-Nicolas 2024 est fabriquée dans les ateliers de production de la marque Vannes-le-Châtel par Valérie Florentin, grâce à la technique du fusing (assemblage de morceaux de verre fusionnés par cuisson).



L'artiste : Emmanuel Perrin

Le terrain de jeu d'Emmanuel Perrin, ce sont les mythologies et les histoires d'Humanités. Peinture, gravure, sculpture, pyrogravure, dessin ... les multiples techniques employées par l'artiste laissent place à des productions foisonnantes.

“ À l'image des tableaux de Jérôme Bosch, mes personnages sont autant de foules grouillantes. Ils occupent un nouveau jardin d'éden, un enfer, un paradis et se développent sans cesse permettant ainsi un travail boulimique. ”

E. Perrin

emmanuelperrin.canalblog.com
bestioletranchum.canalblog.com
Instagram @emm.perrin

+ D'INFOS SUR LA COLLABORATION ARTISTIQUE

Anne Pluymaekers - responsable du pôle Culture du Cerfav

✉ anne.pluymaekers@cerfav.fr

☎ 03 83 25 49 93



Comment acquérir cette édition ?

À la boutique de la Galerie|Atelier du Cerfav

📍 Rue de la liberté, 54112 Vannes-le-Châtel

Commande en ligne ou par téléphone

☎ 03 83 50 18 43

✉ boutique@cerfav.fr

🌐 www.cerfav.fr/culture

📦 Retrait sur place
du mardi au dimanche
de 14h à 18h

Autres points de vente

NANCY

📍 Office de tourisme, place Stanislas

📍 Confiserie Lefèvre-Lemoine, 47 rue Henri Poincaré

SAINT-NICOLAS-DE-PORT

📍 Basilique, rue Simon Moycet

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

DIRECTEMENT AUPRÈS DE LA BOUTIQUE DE
VANNES-LE-CHÂTEL PAR E-MAIL OU TÉLÉPHONE

L'exposition : Entre terre et ciel, LA BEAUTÉ DE LA CHUTE

Le Cerfav vous convie à l'exposition d'Emmanuel Perrin : découvrez l'univers de cet artiste pluridisciplinaire qui présentera plusieurs œuvres et installations aux côtés du «Nico Blue».

•• Je suis un conteur d'histoires.

J'emploie différents matériaux qui me permettent de développer des histoires, mes petites histoires. Elles me permettent d'accomplir des voyages métaphysiques, réels ou imaginaires.

Enfer, paradis, envol de corps, passeurs du Léthé, boat people, Perséphone, Flore, Lédà, Andromède, Méduse, Eve, Lilith, sont autant de sujets que je développe depuis de nombreuses années.

Partir, voyager, fuir, s'échapper, s'envoler, chuter sont autant de périples initiatiques ou non, que je donne ici à voir.

Histoires mythologiques ou rencontres d'Humanités. Rien à faire, mon travail tout entier tourne autour de ses concepts depuis déjà plus de 30 ans. •• E. Perrin



Ci-contre :

1 > Entre terre et ciel, Emmanuel Perrin

2 > sélection de verres, Emmanuel Perrin

Venir à l'exposition

📅 Du 23 novembre 2024 au 16 février 2025

😊 Gratuit et ouvert à tous

🕒 Du mardi au dimanche de 14h à 18h

📍 Rue de la liberté, Vannes-le-Châtel

Vernissage

Le 22 novembre à 18h00 en présence de l'artiste

Vincent Queudot, président du Cerfav, Marie-Alice Skaper, directrice générale, et Anne Pluymaekers, responsable du pôle Culture, ont le plaisir de vous convier à la galerie|atelier pour fêter l'ouverture de l'exposition.

Le Cerfav

Depuis plus de 250 ans, le cœur de Vannes-le-Châtel bat au rythme des fours verriers. Aujourd'hui, ce village lorrain est toujours le creuset des nouvelles générations de créateurs verriers. En éditant la marque Vannes-le-Châtel, le Cerfav s'inscrit dans cette lignée.

Pôle verrier international, le Cerfav est devenu le lieu incontournable pour la création artistique contemporaine, la préservation des savoir-faire via ses formations et au cœur de la recherche et de l'innovation pour le matériau Verre.

En savoir plus sur les activités du pôle culture du Cerfav

> www.cerfav.fr/culture



L'édition précédente d'Emmanuel Perrin

10 ans avant : l'édition Saint- Nicolas 2014

En 2014, Emmanuel Perrin a créé une édition Saint Nicolas et nous en offrait une version rouge flamboyante.

•• Il a déjà 10 ans...

Il était composé de 15 pièces, il était ample rondouillard et rouge, presque un autoportrait car j'avais à l'époque une longue barbe presque déjà blanche, des yeux et un visage proche de mon personnage.

Le choix des couleurs s'est fait simplement.

Je voulais rompre avec le saint Nicolas aux coloris violets de Jean-Paul Marchal, imagier d'Epinal.

Le saint Nicolas en pain d'épices que je dévorais enfant était rouge vif.

De plus, la symbolique communément admise est que le rouge est la « couleur liturgique qui évoque le sang ou le feu » et « le blanc évoque la pureté, mais plus encore la gloire divine et l'éclat de tout ce qui touche à Dieu. C'est la couleur de la résurrection.

Il n'en fallait pas plus, la légende des enfants dans le baquet et saint-Nicolas était là rien qu'avec les couleurs. ••

E. Perrin



CONTACT PRESSE

Julia Schaff - chargée de communication

julia.schaff@cerfav.fr

+33 (0)3 83 25 49 90



@cerfav



@cerfav_glass